



CITTA' DI TORRE DEL GRECO

2° Settore

U.O. Cultura Turismo Eventi e Marketing territoriale

Avviso Pubblico per concorso di idee, per l'ideazione di bozzetti originali finalizzati alla realizzazione di n° 4 altari pittorici e n° 4 tappeti artistici in occasione della Festa dei 4 altari 2026.

**Il Dirigente del Servizio
Cultura Turismo Eventi e Marketing territoriale**

RENDE NOTO

che l'Amministrazione Comunale, con il presente Avviso, intende avviare una procedura di concorso di idee, avente ad oggetto l'ideazione di bozzetti originali finalizzati alla realizzazione di altari pittorici e di tappeti artistici da sempre fulcro della Festa dei 4 altari che quest'anno è in programma dal 12 al 14 giugno.

Per “altare” si intende un'opera scenografica che si sviluppa in altezza realizzata su tele di misura 2 mt per 4 mt, assemblate fino ad una grandezza minima di 8 mt per 16 mt e massima di 14 mt x 18 mt.

Per “tappeto” si intende un'opera artistica di circa 4 mt per 5 mt, realizzata sul pavimento di chiese cittadine o in alternativa in siti rappresentativi della città, con la tecnica della segatura miscelata a colori in polvere

Art. 1 Oggetto del concorso di idee

Costituiscono oggetto del presente concorso di idee:

a) l'ideazione e la realizzazione di un bozzetto originale, acquerellato o a tempera o altra tecnica a piacere, che rappresenti su scala 1:25 l'opera artistica "altare" che si intende proporre e di cui si dispone la capacità di fattiva realizzazione della relativa opera in occasione della Festa dei 4 altari 2026.

b) l'ideazione e la realizzazione di un bozzetto originale, acquerellato o a tempera o altra tecnica a piacere, che rappresenti su scala 1:10 l'opera artistica "tappeto artistico" che si intende proporre e di cui si dispone la capacità di fattiva realizzazione della relativa della relativa opera in occasione della Festa dei 4 altari 2026.

Art. 2 Il Tema

Il Tema, scelto dal XII Decanato dell'Arcidiocesi di Napoli, quale motivo conduttore della Festa dei quattro altari 2026 e a cui ispirare l'ideazione del bozzetto da proporre per entrambe le tipologie di realizzazione artistica è:

EUCARESTIA SORGENTE DI VITA E CANTIERE DI SPERANZA

Il Tema, sintetizza il ruolo centrale del Sacramento nella Chiesa, inteso non solo come momento liturgico, ma come forza trasformatrice dell'esistenza e motore per la costruzione di un mondo nuovo.

Negli Orientamenti Pastoralisti della Chiesa di Napoli, il tema dell'Eucarestia come "sorgente di cantiere" si incarna in 5 ambiti portanti. L'Eucarestia non è solo un rito, ma il pane spezzato che abilita la comunità a farsi carico delle ferite della città.

Ecco come i principi eucaristici si applicano ai **5 ambiti pastorali**:

1. Vocazione: scoperta del dono (Lc 24, 33)

L'Eucarestia è la sorgente che rivela a ciascuno la propria chiamata

La pastorale vocazionale napoletana mira a far scoprire che ogni vita è "eucarestia", un dono ricevuto da Dio per essere donato al mondo. Si promuove una ministerialità diffusa, dove la scoperta del proprio talento è orientata al servizio della comunità.

2. Missione: dall'altare alla strada (Lc 24,32)

Il Cantiere di Speranza eucaristico spinge la Chiesa fuori dalle mura del tempio

La missione a Torre del Greco è intesa come l'impegno di "vestirsi di Vangelo" per abitare le periferie esistenziali. L'Eucarestia invia i fedeli ad essere testimoni di speranza laddove prevalgono rassegnazione e illegalità, trasformando la celebrazione in azione evangelizzatrice.

3. **Prossimità:** farsi pane per l'altro (Lc 24,15)

L'Eucarestia educa alla "logica del dono" e della condivisione con chi soffre

La prossimità si traduce nell'ascolto delle grida degli ultimi: poveri, carcerati, nelle vittime di violenza, malati, anziani... Fare memoria di Lui significa riconoscere il volto di Cristo in chi è scartato, rendendo la Chiesa una casa accogliente e una città ospitale.

4. **Educazione:** Cantiere di coscienze (Lc 24,27)

L'Eucarestia è scuola di umanità che forma "artigiani di speranza"

Di fronte all'emergenza educativa e alla "povertà valoriale" dei giovani, la Chiesa di Napoli punta su percorsi che uniscano fede e vita. L'obiettivo è educare alla bellezza e alla giustizia, contrastando la cultura dell'indifferenza con la pedagogia del servizio e delle responsabilità verso il bene comune.

5. **Corresponsabilità:** Lo stile del "noi" (Lc 24,30)

L'Eucarestia edifica la Chiesa come corpo unitario e sinodale

La corresponsabilità diventa il segno visibile di una comunità che, nutrita dallo stesso Pane, condivide oneri e sogni per il bene della "terra mia"

**Art 3.
Destinatari e Requisiti**

Possono presentare istanza di partecipazione tutti i soggetti/operatori economici che hanno:

- **le capacità artistiche e tecniche** necessarie per l'ideazione dei bozzetti e in caso di successivo affidamento dell'incarico, di fattiva realizzazione dell'opera. (qualora l'artista, autore del bozzetto, sia incaricato da un operatore economico, i requisiti artistici descritti devono sussistere in capo all'artista);
- **i requisiti di carattere generale previsti dall'art. 5** del presente Avviso; (qualora l'artista, autore del bozzetto, sia incaricato da un operatore economico, i requisiti devono sussistere in capo all'artista e all'operatore economico);
- **la capacità giuridica e fiscale di contrarre con la Pubblica Amministrazione**, necessaria in caso di successivo affidamento del servizio di realizzazione dell'opera a cui si afferisce il bozzetto. A tal proposito si chiarisce che secondo la normativa fiscale vigente, le

persone fisiche possono effettuare prestazioni occasionali fino ad un massimo, di 2.500 € lordi, per importi superiori alla predetta soglia, è necessario essere dotati di partita IVA, e quindi di produrre apposita fattura relativa al corrispettivo per il servizio effettuato e secondo il regime fiscale di appartenenza).

Si chiarisce, altresì nel caso in cui l'operatore economico che presenta l'istanza di partecipazione è persona diversa dall'artista che fattivamente realizza il bozzetto, i requisiti artistici e tecnici devono sussistere in capo all'artista, i requisiti di carattere generali in capo all'operatore economico e all'artista e i requisiti giuridici e fiscali in capo all'operatore economico.

Art 4. Requisiti tecnici dei bozzetti

Ogni soggetto (O.E.) di cui all'art. 3 del presente Avviso, potrà partecipare a tutte le sezioni sottoelencate, anche con più ideazioni, ma potrà risultare vincitore di una sola delle sezioni, eccetto nell'ipotesi in cui le ideazioni totali presentate per singola sezione non coprano il numero delle opere artistiche da farsi. In tal caso sarà possibile anche per lo stesso O.E. risultare vincitore in più sezioni, qualora assicuri la realizzazione di tutte le ideazioni nei tempi utili per le date previste dal calendario della Festa.

Le singole sezioni corrispondenti alle opere artistiche che l'Amministrazione intende far realizzare in occasione della "Festa dei 4 altari" 2026 sono le seguenti:

- **Sezione 1:** bozzetto acquerellato a tempera o altra tecnica a piacere che rappresenti su scala 1:25, l'opera pittorica che rispettando la tematica descritta all'art. 2 del presente Avviso, possa corrispondere all'Altare maggiore di misura *14mt x 18mt*.
- **Sezione 2:** bozzetto, acquerellato, a tempera o altra tecnica a piacere, che rappresenti su scala 1:25, l'opera pittorica che rispettando la tematica descritta all'art. 2 del presente Avviso, possa corrispondere ad uno dei tre Altari minori da realizzare nei siti di misura *8mt x 16 mt*.
- **Sezione 3:** bozzetto, acquerellato o a tempera o altra tecnica a piacere che rappresenti su scala almeno 1:10, l'opera artistica che rispettando la tematica descritta all'art. 2 del presente Avviso, possa corrispondere ad uno dei "tappeti" da realizzare presso le Chiese del Territorio o in siti rappresentativi della città di misura di circa *4mt x 5mt.*;

Art 5.

Requisiti generali

I requisiti di carattere generale, che necessariamente l'operatore economico/artista devono avere sono:

- di essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione Europea;
- di non essere stato escluso dall'elettorato attivo e di non essere stato dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- di non trovarsi nelle cause di esclusione previste agli artt.94-95-96-97 del D. Lgs n. 36/2023;
- di non avere procedimenti penali a carico e precisamente di non avere carichi penali pendenti e/o reati connessi all'esercizio della professione e/o alle dipendenze di enti pubblici;
- di non avere rapporti di dipendenza in particolare con l'Amministrazione e/o Enti Pubblici che vietino l'espletamento di prestazioni, né altri rapporti che siano in contrasto con il presente incarico;
- di non trovarsi in una delle cause di conflitto di interesse di cui all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023;
- di essere in regola con i contributi assistenziali, previdenziali e assicurativi e con il pagamento dei tributi comunali;
- di trovarsi nelle condizioni di inesistenza di provvedimenti disciplinari che inibiscono la partecipazione al concorso di idee e all'eventuale affidamento per la realizzazione dell'opera;
- non avere in corso altri affidamenti d'incarico professionale da parte del Comune di Torre del Greco;
- assenza di cause di incompatibilità così come disciplinate dalla normativa vigente.

Art. 6

Istanza di partecipazione

L'istanza dovrà contenere:

- **“Istanza di partecipazione”** compilata e sottoscritta in calce (Allegato A);

- **bozzetto** con i requisiti tecnici previsti dall'art.4 del presente Avviso, che costituendo oggetto della presente procedura, **deve rimanere agli atti d'ufficio in formato cartaceo o alternativamente in formato digitale**;
- **costo complessivo preventivato** dell'eventuale realizzazione dell'opera, al netto del costo delle tele e comprensivo degli oneri previdenziali e fiscali derivanti dall'annesso regime fiscale dell'operatore economico/soggetto proponente (Allegato B). La stima dei costi, non è vincolante per l'eventuale incarico per il quale si procederà secondo quanto indicato nell'art.10 del presente Avviso;
- **fotocopia di un documento di identità** in corso di validità del **rappresentante legale** dell'operatore economico;
- **copia della prima e ultima pagina del presente Avviso pubblico controfirmato** dal rappresentante legale dell'operatore economico partecipante, in segno della completa accettazione delle clausole e condizioni in esso contenute;
- **autocertificazione** con la quale l'artista del bozzetto certifica la **paternità e l'originalità** del bozzetto. (Allegato C)
- **fotocopia di un documento di identità**, in corso di validità dell'**artista** qualora sia persona diversa dal Rappresentante Legale dell'operatore economico;
- **"Scheda Curriculare"** dell'artista (Allegato D);
- **"Informativa privacy"** da sottoscrivere Rappresentante legale e/o Artista.

Art. 7

Valutazione delle istanze e delle idee artistiche

Le candidature, pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità richieste, saranno esaminate, in seduta riservata, da apposita Commissione, da nominarsi con successivo atto Dirigenziale, al fine di accertare la completezza della documentazione presentata, la rispondenza ai requisiti minimi di ammissione previsti dall' art. 5 del presente Avviso e di attribuire un punteggio sulla base dei due elementi e i relativi criteri di valutazione sotto dettagliati:

1) BOZZETTO

Si richiede, la presentazione di un bozzetto originale, che soddisfi il tema e i requisiti tecnici previsti rispettivamente dagli artt. 2 e 4 del presente Avviso, finalizzato alla realizzazione di

n° 4 altari e di n° 4 tappeti da realizzare in occasione della festa dei 4 altari 2026 in programma dal 12 al 14 Giugno.

Per ogni Sezione prevista dall'art. 4 del presente Avviso verrà stilata una graduatoria di merito artistico.

2)CURRICULA DELL'ARTISTA, in particolare:

- comprovata esperienza nel campo delle arti figurative;
- comprovata esperienza nella realizzazione di scenografie con le caratteristiche e grandezze simili a quelle degli altari/ o nel caso dei tappeti di realizzazioni di opere con la tecnica della segatura colorata;

La Commissione avrà a disposizione 100 punti da attribuire secondo i seguenti punteggi massimi stabiliti per ogni elemento di valutazione di seguito esplicitato:

	Criteri di valutazione curriculare dell'artista autore del bozzetto	Punteggio massimo
A	comprovata esperienza dell'artista nel campo delle arti figurative	5
B	comprovata esperienza nella realizzazione di scenografie con le caratteristiche e grandezze simili a quelle degli altari/ o nel caso dei tappeti di realizzazioni di opere con la tecnica della segatura colorata	15
	TOTALE	20

	Criteri di valutazione del bozzetto	Punteggio massimo
C	Attinenza al tema	35
D	Originalita'	15
E	Impatto visivo	15
F	Concezione prospettica	15
	TOTALE	80

Il punteggio minimo utile per l'inserimento in graduatoria è pari a 60 punti.

La Commissione in sede di valutazione può concordare su **eventuali modifiche** da proporre all'artista per una maggiore corrispondenza al tema religioso. Tali proposte di modifiche saranno indicate nel verbale della commissione e sottoposte all'artista.

Art. 8

Modalità di presentazione delle domande e comunicazione

L'istanza di cui all'articolo 6, dovrà pervenire a mezzo pec, con copia digitalizzata del bozzetto, al seguente indirizzo **protocollo.torredelgreco@asmepec.it** ovvero consegnata a mano in busta chiusa siglata presso l'Ufficio protocollo dislocato in Via Gen.le Carlo Alberto Dalla Chiesa presso Palazzo " La Salle" - 80059 Torre del Greco (Napoli), pena l'esclusione, entro le ore **15:00 del 7 Aprile 2026**.

La pec o alternativamente il plico dovrà riportare tassativamente il seguente oggetto: **CONCORSO DI IDEE BOZZETTI 2026**.

Resta inteso che il recapito dell'istanza resta ad esclusivo rischio del mittente, qualora per qualsiasi ragione, anche per cause di forza maggiore, la trasmissione con modalità telematica non dovesse giungere a destinazione in tempo utile.

Tutte le Comunicazioni successive avverranno mediante pubblicazione in Amministrazione Trasparente nella sezione "Bandi di Gara e Contratti".

Art. 9

Cause di esclusione

Oltre ai casi di esclusione esplicitamente previsti e indicati nel presente avviso, saranno passibili di esclusione, nei limiti dell'attivazione del soccorso istruttorio, per i casi prevedibili, le domande di partecipazione:

- carenti della documentazione richiesta per la partecipazione;
- la mancata sottoscrizione della documentazione richiesta;
- pervenute dopo il termine ultimo fissato;

Art. 10

Affidamento dell'incarico

Agli operatori economici utilmente collocati nella graduatoria di che trattasi, potrà essere affidata la realizzazione dell'opera, secondo una procedura negoziata senza pubblicazione di un Bando ai sensi dell'art 76 comma 2 lett. b1) del Dlgs 36/2023,

chiedendo puntuale preventivo economico mediante piattaforma elettronica di acquisizione certificata (es Mepa,). Si darà seguito alla procedura di affidamento sempre che il preventivo presentato sia ritenuto adeguato e compatibile alle risorse stanziare sul capitolo di bilancio dedicato.

Si specifica, che l'opera nella realizzazione potrà subire lievi modifiche in base alle eventuali indicazioni fornite dalla Commissione di Valutazione.

Art. 11

Trattamento dei dati personali e avvio procedimento amministrativo

In attuazione del Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. n. 196/2003, Regolamento UE N. 2016/679 e D.Lgs. 101/2018), i dati richiesti per la partecipazione al presente Avviso saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso stesso e saranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ai quali è tenuta la Pubblica Amministrazione. Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati.

I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi citate.

Art. 12

Responsabile del procedimento

Il Responsabile del Procedimento è Valentina Sabbarese, in possesso dei requisiti previsti da legge.

Il presente Avviso Pubblico e la relativa modulistica sono disponibili sul sito internet del Comune di Torre del Greco nella sezione Bandi di gara e Contratti www.comune.torredelgreco.na.it.

Il trattamento dei dati sarà effettuato con modalità atte ad assicurare il rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità degli interessati.

I dati raccolti non formeranno oggetto di diffusione o comunicazione al di fuori delle ipotesi citate.

Art. 13 CONTROVERSIE

Per ogni controversia concernente il presente Avviso è competente il giudice ordinario del Tribunale di Torre Annunziata. Resta fermo quanto previsto dalle vigenti norme di legge

e in particolare gli artt. 209 e segg. del D.Lgs 36/2023 in materia di contenzioso. È escluso l'arbitrato.

Art. 14 ALTRE INFORMAZIONI

Con il presente Avviso non è attuata alcuna procedura concorsuale e/o paraconcorsuale.

La Stazione Appaltante sarà libera di sospendere, modificare o annullare in qualsiasi momento l'Avviso suddetto e di non dar seguito ad un successivo procedimento di affidamento, senza che gli operatori economici partecipanti al concorso di idee possano vantare alcuna pretesa. Il presente Avviso è predisposto nel rispetto dei principi di libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità e pubblicità, con lo scopo di esplorare le possibilità offerte dal mercato al fine di affidare direttamente la prestazione. L'Avviso in oggetto non comporta l'instaurazione di posizioni giuridiche od obblighi negoziali e le istanze pervenute non saranno in alcun modo impegnative per la Stazione Appaltante, per la quale resta salva la facoltà di procedere o meno a successive e ulteriori richieste professionali volte all'affidamento della prestazione di cui all'oggetto.

Permane, ovviamente, seppur discrezionalmente, la volontà dell'Amministrazione, qualora intenda procedere all'affidamento medesimo, a prendere in considerazione, prioritariamente, rispetto ad altre proposte di mercato, le graduatorie formate a seguito della pubblicazione del presente avviso.

La domanda di ammissione ha il solo scopo di manifestare la disponibilità alla partecipazione al Concorso di idee e l'accettazione delle condizioni del presente Avviso. L'eventuale affidamento dell'incarico di realizzazione delle opere artistiche, come disposto dall'art.10 del presente Avviso, avverrà mediante procedura negoziata senza pubblicazione di un Bando ai sensi dell'art 76 comma 2 lett. b1) del Dlgs 36/2023.

Il presente avviso è pubblicato all'Albo Pretorio del Comune di Torre del Greco e nella sezione del sito Amministrazione trasparente - Bandi di gara e contratti.

Ai sensi del D. Lgs n.196/2003 e ss. mm. ii., si informa che i dati forniti saranno trattati dall'Ente per finalità connesse alla presente procedura ed eventualmente alla successiva stipula e gestione del contratto.

Il Dirigente
Gaetano Camarda

